

**Universidad de Kragujevac**  
**Facultad de Filología y Artes**

**PLAN DE TRABAJO**

Programa de estudios	Lengua española y literaturas hispánicas
Asignatura	<b>Cine hispano y literatura</b>
Número de clases	3
Año de estudio	Tercero
Semestre	Quinto
ECTS	3
Requisitos	-
Profesores	Dra. Mirjana Sekulić Svetlana Stevanović
Objetivos	Conocimiento de las principales características del cine hispano contemporáneo. Conocimiento de la transformación de la expresión artística. Dirigir a los estudiantes hacia el estudio interdisciplinar de la literatura.
Contenidos	Conceptos relacionados con el desarrollo del cine hispano y la relación entre el cine y la literatura. El desarrollo del cine español y los principales representantes. El cine en la América Latina y los principales representantes. Relación entre el cine y la literatura. Adaptación de la obra literaria en el cine. Diferentes métodos de interpretación de la relación entre el cine y la literatura. Estudios comparados. Estudios semióticos. Estudios narratológicos. La influencia del cine sobre la literatura.
Evaluación	- Actividad en clase: 20% - Trabajo de investigación: 30% - Examen final (escrito) 50%.
Literatura	<u>Lecturas obligatorias:</u> - Paz Gago, José María, <i>Propuestas para un replanteamiento metodológico en el estudio de las relaciones de literatura y cine. El método comparativo semiótico-textual</i> , Alicante: Biblioteca Digital Miguel de Cervantes, 2008. - Alvar, Manuel, <i>Técnica cinematográfica en la novela española de hoy</i> , Alicante: Biblioteca Digital Miguel de Cervantes, 2006. <u>Lecturas adicionales:</u> - Кук, Дејвид А, <i>Историја филма, том 2</i> . Београд, Клио, 2007. стр. 360-380. - Кук, Дејвид А, <i>Историја филма, том 3</i> . Београд, Клио, 2007. стр. 151-157, 163-184. - Пајан, Мигел Хуан, <i>Савремени шпански филм</i> , Београд, Клио, 2004.