

## VERANSTALTUNGSÜBERSICHT

Studiengang	<b>Grundständiges Studium - Germanistik</b>
Name der Lehrveranstaltung	<b>Deutsche Nachkriegsliteratur</b>
Veranstaltungsart (V, Ü)	<b>Vorlesung + Übung</b>
SWS	1
Studienjahr	4.
Akademisches Jahr	2020/2021
Semester	7 Wintersemester
ECTS	7
Leitung	Marina Petrović Jülich, Jelena Gojić
Voraussetzungen:	Die Veranstaltung knüpft an den Überblick zur deutschen Literatur der vorangehenden Epoche an (Die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts)
Ziel der Veranstaltung:	Ziel dieses Seminars ist es, die Qualifikationen zu erwerben, die für eine wissenschaftlich fundierte Beschäftigung mit der deutschen Nachkriegsliteratur und ihren synchronen und diachronen Paradigemen erforderlich sind. Dazu werden weitere Ziele gezählt: -den Erwerb von Qualifikationen für die immanente Deutung von epischen, lyrischen und dramatischen Texten, die Anerkennung und Interpretation der literarischen Genres, sowie der poetischen und stilistischen Transformationen. -das Lesen und Interpretieren bestimmter Texte im historischen, sozialen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontext, in dem sie entstanden sind, sowie Bestimmen und Argumentieren ihrer Bedeutung und Position im Rahmen der deutschen und europäischen Literatur und Kultur.
Kurzfassung der Veranstaltungsinhalte:	Literaturhistorischer Überblick der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts: Weimarer Republik, Exilliteratur, Trümmerliteratur.
Leistungsnachweis mit entsprechendem Prozentanteil: (z.B. Anwesenheit, Mitarbeit, Zwischenklausur, Kolloquium, Praktische Arbeit, Hausarbeit, Endklausur, mündliche Prüfung)	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht – 10 %, Klausur – 40 % mündliche Prüfung – 50%
Pflicht- und Zusatzliteratur: <b>Wolfgang Beutin</b> u.a. (2008): Deutsche Literaturgeschichte - Von den Anfängen bis zur Gegenwart, 7., erweiterte Auflage, XIII <b>Kaiser, Gerhard</b> (1996) Geschichte der deutschen Lyrik von Goethe bis zur Gegenwart Insel, Frankfurt a.M. <b>Buck, Theo; Steinbach, Dietrich</b> (1985) Tendenzen der deutschen Literatur zwischen 1918 und 1945: Weimarer	Hugo Ball Hans Arp Kurt Schwitters Else Lasker Schüler Georg Trakl Gottfried Benn Ernst Jünger Walter Benjamin Egon Erwin Kisch Stefan Zweig Thomas Mann Heinrich Mann Hermann Hesse Anna Seghers Erich Kästner

Republik, Drittes Reich, Exil;  
Klett, Stuttgart  
**Jessing, Benedikt; Köhnen, Ralph** (2007) Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft; Metzler, Stuttgart, Weimar  
**Butzer, Günter; Jacob, Joachim Metzler** (2008) Lexikon literarischer Symbole; Metzler, Stuttgart, Weimar  
**Köppe, Tilmann; Winko, Simone** (2009) Neuere Literaturtheorien eine Einführung; Metzler, Stuttgart, Weimar  
**Kugli, Ana; Opitz, Michael** (2006) Brecht Lexikon; Metzler, Stuttgart, Weimar  
**Walter, Hans-Albert** (1978) Deutsche Exilliteratur : 1933 – 1950; Metzler, Stuttgart  
**Fähnders, Walter** (1998) Avantgarde und Moderne 1890-1933; Metzler, Stuttgart, Weimar  
**Schärf, Christian** (2001) Der Roman im 20. Jahrhundert; Metzler, Stuttgart, Weimar  
**Erll, Astrid** (2005) Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen eine Einführung; Metzler, Stuttgart, Weimar  
**Wolfgang Rothe** (Herausgeber) Die deutsche Literatur in der Weimarer Republik , Stuttgart, 1974.  
**Жан-Мишел Палмије** Експресионизам као побуна : прилог проучавању уметничког живота за време Вајмарске републике. Том 1, Апокалипса и револуција; Нови Сад, 1995  
**Rejmond Vilijams** Drama od Ibzena do Brehta ; Beograd, 1979.

Hans Fallada  
Kurt Tucholsky  
Bertolt Brecht  
Carl Zuckmayer  
Ödön von Horvath  
Klaus Mann  
Hermann Broch  
Max Brod  
Elias Canetti  
Stephan Hermlin  
Sebastian Haffner  
Heinrich Boell  
Günter Grass