

VERANSTALTUNGSÜBERSICHT

Studiengang	Grundständiges Studium - Germanistik
Name der Lehrveranstaltung	Die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts 2
Veranstaltungsart (V, Ü)	Vorlesung + Übung
SWS	1
Studienjahr	4.
Akademisches Jahr	2020/2021
Semester	8 Sommersemester
ECTS	6
Leitung	Marina Petrović Jülich, Jelena Gojić
Voraussetzungen:	Die Veranstaltung knüpft an den Überblick zur deutschen Literatur der vorangehenden Epoche an
Ziel der Veranstaltung:	<p>Ziel dieses Seminars ist es, die Qualifikationen zu erwerben, die für eine wissenschaftlich fundierte Beschäftigung mit der deutschen Nachkriegsliteratur und ihren synchronen und diachronen Paradigemen erforderlich sind. Dazu werden weitere Ziele gezählt:</p> <ul style="list-style-type: none"> -den Erwerb von Qualifikationen für die immanente Deutung von epischen, lyrischen und dramatischen Texten, die Anerkennung und Interpretation der literarischen Genres, sowie der poetischen und stilistischen Transformationen. -das Lesen und Interpretieren bestimmter Texte im historischen, sozialen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontext, in dem sie entstanden sind, sowie Bestimmen und Argumentieren ihrer Bedeutung und Position im Rahmen der deutschen und europäischen Literatur und Kultur.
Kurzfassung der Veranstaltungsinhalte:	Deutsche Literatur der zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts; die Literatur in der BRD nach dem Jahr 1945; die Literatur in der ehemaligen DDR; die Literatur nach der Wiedervereinigung Deutschlands; die Nachkriegsliteratur in Österreich und in der Schweiz
Leistungsnachweis mit entsprechendem Prozentanteil: (z.B. Anwesenheit, Mitarbeit, Zwischenklausur, Kolloquium, Praktische Arbeit, Hausarbeit, Endklausur, mündliche Prüfung)	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht – 10 %, Klausur – 40 % mündliche Prüfung – 50%
Pflicht- und Zusatzliteratur:	<p>Brecht, Bertolt (1964) Ausgewählte Gedichte, Suhrkamp, Frankfurt am Main</p> <p>Beutin, Wolfgang u.a. (1994) Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, J. B. Metzler Verlag Stuttgart / Weimar</p> <p>Rusterholz, P./Solbach, A.</p> <p>Canetti, Elias (2005) Die Blendung, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main</p> <p>Celan, Paul (1982) Atemwende, Suhrkamp, Frankfurt am Main</p> <p>Dürrenmatt, Friedrich (1980) Der Besuch der alten Dame. Eine tragische Komödie, Diogenes, Zürich</p> <p>Eich, Günter (1973) Gedichte, Suhrkamp, Frankfurt am Main</p>

<p>(2007) Schweizer Literaturgeschichte, Metzler, Stuttgart/Weimar</p> <p>Schnell, Ralf (2003) Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945, J. B. Metzler, Stuttgart</p> <p>Zeyringer, Klaus (2001) Österreichische Literatur 1945-1998: Überblicke, Einschnitte, Wegmarken, Haymon, Innsbruck</p> <p>Žmegač, Viktor (1996) Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Bd. III, 2) Beltz Athenäum, Weinheim</p>	<p>Fried, Erich (2003) 100 Gedichte ohne Vaterland, Fischer Verlag, Frankfurt am Main</p> <p>Frisch, Max (1965) Stiller, Fischer Bücherei, Frankfurt am Main / Hamburg</p> <p>Huchel, Peter (1977) Ausgewählte Gedichte, Suhrkamp, Frankfurt am Main</p> <p>Seghers, Anna: Transit (1985), Aufbau Verlag, Berlin/Weimar</p>
--	---