

UNIVERSITÀ DI KRAGUJEVAC	
Facoltà di Filologia e Arti di Kragujevac	
PROGRAMMA	
Corso di laurea	Lingua e letteratura italiana
Materia	Letteratura italiana del Barocco 52005
Organizzazione didattica (lezioni, esercitazioni)	2 + 2
Anno di corso	Terzo
Anno accademico	2020/2021.
Semestre	V
CFU	5
Nome e cognome del docente	Dr Danijela Janjić, professoressa associata
Nome e cognome del collaboratore	Dr Andrijana Janković, assistente
Obiettivi del corso	Acquisire le conoscenze di base sui maggiori esponenti, sulle opere e sulle poetiche più importanti del Barocco italiano.
Breve descrizione del corso	Contesto storico e culturale del Barocco. Poetica e caratteristiche della letteratura barocca. Distacco dalla tradizione precedente; innovazioni; accettazione da parte del pubblico. G. Marino. A. Tassoni. Poesia barocca. Altri generi. Storia e scienza nell'età barocca.
Modalità e criterio di valutazione della materia con la percentuale di ogni parte valida per la votazione finale (presenze e partecipazione attiva, esonero, tesina scritta, presentazione, prova scritta, esame finale ecc.).	Frequenza obbligatoria: 10% Tesina scritta: 30% Presentazione della tesina: 20% Esame scritto: 40%
Libri di testo, bibliografia (obbligatoria, aggiuntiva), letture	1. Ferroni, Giulio Profilo storico della letteratura italiana Torino : Einaudi scuola 2004 2. Ferroni, Giulio Storia della letteratura italiana Milano : Einaudi scuola 1991 3. Brioschi-Di Girolamo Manuale di letteratura italiana Milano : Bollati Boringhieri 1996