

UNIVERSITÀ DI KRAGUJEVAC	
Facoltà di Filologia e Arti di Kragujevac	
PROGRAMMA	
Corso di laurea	Lingua e letteratura italiana
Materia	<b>Letteratura italiana del Medioevo</b> 66023
Organizzazione didattica (lezioni, esercitazioni)	2 + 2
Anno di corso	Secondo
Anno accademico	2020/2021.
Semestre	III
CFU	5
Nome e cognome del docente	Dr Danijela Janjić, professoressa associata
Nome e cognome del collaboratore	Dr Andrijana Janković, assistente
Obiettivi del corso	Una dettagliata rassegna della letteratura italiana del Medioevo grazie alla quale gli studenti potranno conoscere le più antiche testimonianze in lingua italiana, nonché le caratteristiche, gli esponenti letterari e le opere del periodo in questione. Acquisire le conoscenze di base sia teoriche che pratiche relative all'interpretazione dei testi letterari. La capacità di applicare nozioni apprese durante le lezioni ed esercitazioni.
Breve descrizione del corso	Contesto culturale nell'Italia Medievale. Questione delle lingue: latino volgare, latino-volgare italiano. I primi documenti in volgare italiano. Influenza della letteratura francese sulla letteratura medievale italiana; i primi generi. Letteratura religiosa (San Francesco d'Assisi, Jacopone da Todi). Scuola poetica siciliana (Giacomo da Lentini). Poesia siculo-toscana (G. d'Arezzo, B. Orbicciani, C. Davanzati); Dolce Stil Novo (G. Guinizzelli, G. Cavalcanti). Opere in prosa (M. Polo). D. Alighieri; F. Petrarca; G. Boccaccio. Metrica.
Modalità e criterio di valutazione della materia con la percentuale di ogni parte valida per la votazione finale (presenze e partecipazione attiva, esonero, tesina scritta, presentazione, prova scritta, esame finale ecc.).	Frequenza obbligatoria: 10% Esonero: 30% Esame scritto: 60%
Libri di testo, bibliografia (obbligatoria, aggiuntiva), letture	1. Di Girolamo, Costanzo (ed.), La letteratura romanza medievale, Una storia per generi, Bologna, Il Mulino, 1994. 2. Giulio Ferroni, Profilo storico della letteratura italiana, Milano, Einaudi 2012. 3. E. R. Curtius, Letterature europea e Medio Evo latino, La Nuova Italia, 1992.