

UNIVERSITA DI KRAGUJEVAC	
Facoltà di Filologia e Arti di Kragujevac	
PROGRAMMA	
Indirizzo di studi	Lingua e letteratura italiana
Titolo del corso	Letteratura italiana del Neoclassicismo e del Romanticismo 52007
Composizione del corso (lezioni, esercitazioni)	2+2
Anno di studi	IV
Anno accademico	2020/2021.
Semestre	VII
Numero di crediti	5
Nome e cognome del docente Nome e cognome del collaboratore	Dr Dušica Todorović, professoressa ordinaria Dr Andrijana Janković, assistente
Obiettivi del corso	Acquisire le conoscenze della letteratura italiana del XIX secolo. Conoscere le principali caratteristiche nonché gli autori e le opere più importanti. Approfondire le conoscenze di letteratura, storia e cultura italiana.
Breve descrizione del corso	Italia nell'età napoleonica. Neoclassicismo in Europa. Neoclassicismo in Italia. Letteratura italiana del Neoclassicismo: Vincenzo Monti, Ippolito Pindemonte, Ugo Foscolo. U. Foscolo: Sonetti, carne Dei Sepolcri. Romanticismo europeo e Romanticismo italiano. Nascita e sviluppo del romanticismo italiano. Letteratura del Romanticismo. Alessandro Manzoni. Romanzo <i>I Promessi Sposi</i> . G. Leopardi; <i>Canti</i>
Modalità e criterio di valutazione del corso con la percentuale di ogni parte valida per la votazione finale (presenze e partecipazione attiva, esonero, tesina scritta, presentazione, prova scritta, esame finale ecc.).	Frequenza obbligatoria 10% Presentazione della tesina 30% Esame scritto 60%
Libri di testo, bibliografia (obbligatoria, aggiuntiva), letture	Bibliografia obbligatoria: - Giulio Ferroni, <i>Profilo storico della letteratura italiana</i> , Einaudi scuola, 2004 - Giulio Ferroni, <i>Storia della letteratura italiana</i> , Einaudi scuola, 1991 - F. Brioschi-C. Di Girolamo, <i>Manuale di letteratura italiana</i> , Bollati Boringhieri, 1996 Bibliografia consigliata: - R. Cotrone, <i>Romanticismo italiano</i> , Lacaïta, 1996

- E. Raimondi, *Romanticismo italiano e romanticismo europeo*, Bruno Mondadori, 2000
- R. Cotrone, *Ugo Foscolo. Pensare il bello. La natura, la mimesi, le arti*, Graphis, 2003
- M. A. Terzoli, *Foscolo*, Laterza, 2010
- M. T. Lanza, *Porta e Belli*, Laterza, 1981
- E. Raimondi, *Il romanzo senza idillio. Saggio sui Promessi sposi*, Einaudi, 2007 (1974)
- G. Tellini, *Manzoni*, Salerno, 2007
- A. Prete, *Il pensiero poetante. Saggio su Leopardi*, Feltrinelli, 1984
- U. Dotti, *Lo sguardo sul mondo. Introduzione a Giacomo Leopardi*, Laterza, 1999
- N. Stipčević, *Tommaseo e la Serbia*, Olschki, 2000
- A. Di Benedetto, *Ippolito Nievo e altro Ottocento*, Liguori, 1996
- C. Muscetta, *Francesco De Sanctis*, Laterza, 1983
- **Lecture obbligatorie – Brani da:**
- V. Monti, *Iliade*
- U. Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
- U. Foscolo, *Poesie*
- A. Manzoni, *I promessi sposi*
- A. Manzoni, *Poesie e tragedie*
- G. Leopardi, *Poesie*
- G. Leopardi, *Operette morali*
- I. Nievo, *Confessioni di un italiano*
- F. De Sanctis, *Storia della letteratura italiana*