

UNIVERSITÀ DI KRAGUJEVAC	
Facoltà di Filologia e Arti di Kragujevac	
PROGRAMMA	
Corso di laurea	Lingua e letteratura italiana
Materia	Letteratura italiana del XIX e del XX secolo 52028
Organizzazione didattica (lezioni, esercitazioni)	2+2
Anno di corso	Quarto
Anno accademico	2020/2021.
Semestre	VIII
CFU	5
Nome e cognome del docente Nome e cognome del collaboratore	Dr Danijela Janjić, professoressa associata Dr Andrijana Janković, assistente
Obiettivi del corso	Conoscere la letteratura italiana nella seconda metà del XIX e del XX secolo. Conoscere le caratteristiche e le opere più rilevanti, nonché gli autori più importanti. Approfondire le conoscenze già acquisite relative alla letteratura, alla cultura e alla storia italiana con riferimenti alle letterature di altri paesi e con riferimenti ad altri contesti politici e sociali.
Breve descrizione del corso	Storia, cultura e società dell'Italia unita. Letteratura italiana nella seconda metà del XIX secolo. Scapigliatura. Decadentismo europeo. G. Carducci, G. Pascoli e G. d'Annunzio: le innovazioni nelle loro opere e l'influenza su altri poeti. Verismo; Verga. Crepuscolarismo. Avanguardie. Futurismo nella letteratura e nell'arte (F. T. Marinetti e altri rappresentanti). L. Pirandello. I. Svevo. Il romanzo italiano tra le due guerre. La poesia italiana tra le due guerre. G. Ungaretti. E. Montale. Poesia ermetica (S. Quasimodo, A. Gatto, M. Luzi, V. Sereni). U. Saba. Letteratura italiana del Dopoguerra. Neorealismo. Neoavanguardia. P. P. Pasolini. Tendenze attuali: la letteratura italiana dei nostri giorni.
Modalità e criterio di valutazione della materia con la percentuale di ogni parte valida per la votazione finale (presenze e partecipazione attiva, esonero, tesina scritta, presentazione, prova scritta, esame finale ecc.).	Frequenza obbligatoria 10% Presentazione della tesina 30% Esame finale 60%
Libri di testo, bibliografia (obbligatoria, aggiuntiva), letture	Bibliografia obbligatoria: - S. Guglielmino-H. Grosser, <i>Il sistema letterario. Guida alla storia letteraria e all'analisi testuale. Novecento, 1, 2</i> , Principato, 1987

- G. Petronio-V. Masiello, *La produzione letteraria in Italia (storia, testi, contesti). Novecento*, Palumbo, 1993
- S. Guglielmino, *Guida al Novecento*, Principato, 1995
 - C. Segre-C. Martignoni, *Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento*, Mondadori, 1991
 - G. Zaccaria-C. Benussi, *Per studiare la letteratura italiana. Strumenti e metodi*, Paravia, 1999
 - G. De Angelis-S. Giovanardi, *Per studiare la narrativa italiana del Novecento I (1900-1922)*, Feltrinelli, 2004
- Bibliografia aggiuntiva:**
- G. Capovilla, *Pascoli*, Laterza, 2000
 - F. Flora, *Carducci*, Zanichelli, 1957
 - A. L. De Castris, *Il decadentismo italiano. Svevo, Pirandello, D'Annunzio*, Laterza, 1995
 - V. Masiello, *Verga tra ideologia e realtà*, De Donato, 1972
 - E. Sanguineti, *Poesia italiana del Novecento*, Einaudi, 2007
 - L. Anceschi, *Da Ungaretti a D'Annunzio*, Mondadori, 1976
 - G. Contini, *Una lunga fedeltà. Scritti su Eugenio Montale*, Einaudi, 1974
 - L. Blasucci, *Gli oggetti di Montale*, Il Mulino, 2002
 - A. Pecoraro, *Gadda*, Laterza, 1998
 - A. Biancofiore, *Pasolini*, Palumbo, 2003
 - M. Guglielminetti, *Il romanzo italiano moderno*, Torino, 1966
 - C. Benedetti, *Pasolini contro Calvino. Per una letteratura impura*, Bollati Boringhieri, 1998
 - A. Casadei, *Problemi del romanzo italiano contemporaneo*, Fazzi, 1996
- Letture obbligatorie:** Brani da:
- Antologia della poesia italiana. Il Novecento I e II*, a cura di C. Segre e G. Ossola, Einaudi, 1999
- G. Carducci, *Tutte le poesie*
 - G. Pascoli, *Tutte le poesie*
 - G. d'Annunzio, *Alcyone*
 - G. d'Annunzio, *Il piacere*
 - P. V. Mengaldo (a cura di), *Poeti italiani del Novecento*
 - G. Verga, *I Malavoglia*
 - L. Pirandello, *Maschere nude*
 - L. Pirandello, *Novelle per un anno*
 - I. Svevo, *La coscienza di Zeno*
 - A. Moravia, *Gli indifferenti*
 - B. Fenoglio, *Il partigiano Johnny*
 - C. Pavese, *La luna e i falò*
 - C. E. Gadda, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*
 - E. Montale, *Tutte le poesie*
 - G. Ungaretti, *Poesie*
 - U. Saba, *Canzoniere*
 - G. Tomasi di Lampedusa, *Il gattopardo*
 - E. Vittorini, *Conversazione in Sicilia*
 - P. P. Pasolini, *Scritti corsari*
 - I. Calvino, *Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio*

