

**Universidad de Kragujevac
Facultad de Filología y Artes**

PLAN DE TRABAJO

Programa de estudios	Lengua española y literaturas hispánicas
Asignatura	Literatura hispanoamericana 1
Número de clases	4
Año de estudio	Cuarto
Semestre	Séptimo
ECTS	6
Requisitos	Tener aprobada la asignatura: Literatura española del barroco: teatro
Profesores	Dra. Jelica Veljović Svetlana Stevanović
Objetivos	Conocer los principales representantes, obras y poéticas de literaturas prehispanicas, literatura hispanoamericana colonial y de romanticismo. Desarrollo del enfoque crítico en la interpretación de obras literarias.
Contenidos	Concepto y desarrollo de la literatura hispanoamericana hasta finales del siglo XIX. Definición de la literatura hispanoamericana. Relación entre la literatura española y la literatura hispanoamericana. Literaturas prehispanicas. Los primeros documentos sobre el descubrimiento y la conquista de América. Literatura colonial de los siglos XVI y XVII: lírica, épica, teatro. El barroco: similitudes y diferencias entre el barroco español y el hispanoamericano. Ilustración y lucha por la independencia intelectual. Inicios de la novela hispanoamericana. Americanismo. Tendencias neoclásicas y prerromanticismo. Inicio, desarrollo y características del romanticismo. El romanticismo en Argentina. Poesía de los gauchos. Literatura gauchesca. Tendencias en la prosa del siglo XIX.
Evaluación	- Actividad en clase: 10% - Examen parcial: 20% - Trabajo de investigación: 20% - Examen final (escrito) 50%.
Literatura	<u>Lecturas obligatorias:</u> 1. <i>Crónicas de Indias: Antología</i> (избор); 2. Alonso de Ercilla y Zúñiga, <i>La Araucana</i> (избор); 3. Juan Ruiz de Alarcón, <i>La verdad sospechosa</i> ; 4. Sor Juana Inés de la Cruz, <i>Poesía lírica</i> (selección) 5. José Hernández, <i>Martín Fierro</i> (selección) 6. José Joaquín Fernández de Lizardi, <i>El Periquillo Sarniento</i> (selección) 7. Esteban Echeverría, <i>El matadero</i> 8. Jorge Isaacs, <i>María</i> ; 9. Domingo Faustino Sarmiento, <i>Facundo</i> (selección) 10. Ricardo Palma, <i>Tradiciones peruanas</i> (selección) - Bellini, Giuseppe, <i>Nueva historia de la literatura hispanoamericana</i> , Madrid, Castalia, 1997. (selección) - Павловић-Самуровић, Љиљана, <i>Лексикон хиспаноамеричке књижевности</i> , Београд, Савремена администрација, 1993. (selección) - Oviedo, José Miguel, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> , Vol. 1 (De los orígenes a la emancipación), Madrid, Alianza editorial, 2003. (selección) - Oviedo, José Miguel, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> , Vol. 2 (Del romanticismo al modernismo), Madrid, Alianza editorial, 2003. (selección)