

UNIVERSIDAD DE KRAGUJEVAC	
Facultad de Filología y Artes	
PLAN DE TRABAJO	
Programa de estudios	Lengua española y literaturas hispánicas
Asignatura	Literatura hispanoamericana 2
Número de clases	4
Año de estudio	Cuarto
Semestre	Octavo
ECTS	6
Requisitos	Tener aprobada la asignatura: Literatura hispanoamericana 2
Profesores	Dra. Jelica Veljović Svetlana Stevanović
Objetivos	Conocer los principales representantes, obras y poéticas del realismo, naturalismo, modernismo, postmodernismo, vanguardia, postvanguardia, prosa contemporánea y nueva novela hispanoamericana. Desarrollar el enfoque crítico en la interpretación de obras literarias.
Contenidos	Realismo y naturalismo. Indigenismo. Literatura de finales del siglo XIX e inicios del siglo XX. Albores del modernismo. Modernismo: poética y principales representantes. Realismo y regionalismo. Literatura comprometida desde la independencia hasta la revolución. Novela de la revolución mexicana. Novela documental y telurismo. Postmodernismo. Vanguardias: creacionismo, ultraísmo, surrealismo, poesía pura. Los grupos poéticos más importantes. Prosa contemporánea. Desarrollo de la novela desde el 1940. Definición y representantes del neo-indigenismo, neo-realismo, realismo fantástico, realismo mágico, realismo maravilloso, realismo documental. La nueva novela hispanoamericana: los principales representantes.
Evaluación	- Actividad en clase: 10% - Examen parcial: 20% - Trabajo de investigación: 20% - Examen final (escrito) 50%.
Literatura	<u>Lecturas obligatorias:</u> 1. José Martí, <i>Poesías</i> (selección); 2. Rubén Darío, <i>Azul / Cantos de vida y esperanza</i> (selección); 3. Pablo Neruda, <i>Veinte poemas de amor y una canción desesperada</i> (selección); 4. Vicente Huidobro, <i>Poesías</i> (selección); 5. Mariano Azuela, <i>Los de abajo</i> ; 6. Ricardo Güiraldes, <i>Don Segundo Sombra</i> (selección); 7. Rómulo Gallegos, <i>Doña Bárbara</i> (избор); 8. Gabriel García Márquez, <i>Cien años de soledad</i> ; 9. Jorge Luis Borges, <i>Ficciones</i> (selección) - Bellini, Giuseppe, <i>Nueva historia de la literatura hispanoamericana</i> , Madrid, Castalia, 1997. (selección) - Shaw, Donald, <i>Nueva narrativa hispanoamericana</i> , Madrid, Cátedra, 1981. - Солдатић, Далибор, Прилози за теорију новог хиспаноамеричког романа, Београд: Филолошки факултет, Крагујевац: Нова светлост, 2002. - Павловић-Самуровић, Љиљана, <i>Лексикон хиспаноамеричке књижевности</i> , Београд, Савремена администрација, 1993. (selección) - Oviedo, José Miguel, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> , Vol.3, Madrid, Alianza editorial, 2003. (selección) - Oviedo, José Miguel, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> , Vol. 4, Madrid, Alianza editorial, 2003. (selección)