

Universidad de Kragujevac
Facultad de Filología y Artes

PLAN DE TRABAJO

Programa de estudios	Máster en Lengua española y literaturas hispánicas
Asignatura	Nueva novela hispanoamericana
Número de clases	2
Año de estudio	Quinto
Semestre	Primero
ECTS	4
Requisitos	-
Profesor	Dra. Mirjana Sekulić
Objetivos	Conocimiento de la definición de la nueva novela hispanoamericana, sus características, con enfoque especial en la actitud hacia la realidad y la historia. Conocimiento del contexto social en el que surge la nueva novela hispanoamericana, sus aspectos sociales y políticos.
Contenidos	Definición de nueva novela hispanoamericana. El boom de la novela hispanoamericana. La realidad como la clave de la nueva novela hispanoamericana. Realismo maravilloso. Realismo mágico. Mito e historia. Los mayores representantes. Miguel Ángel Asturias. Alejo Carpentier. Ernesto Sábato. Julio Cortázar. José Donoso. Mario Vargas Llosa. Augusto Roa Bastos. Gabriel García Márquez. Carlos Fuentes. El pensamiento teórico de los autores.
Evaluación	- Actividad en clase: 10% - Examen parcial: 40% - Examen final (escrito) 50%.
Literatura	<u>Lectura obligatoria:</u> 1. Juan Rulfo – <i>Pedro Páramo</i> 2. Gabriel García Márquez – <i>El coronel no tiene quien le escriba</i> 3. Carlos Fuentes – <i>Terra Nostra</i> (fragmentos) 4. Ernesto Sábato – <i>El túnel</i> 5. Julio Cortázar – <i>Rayuela</i> (fragmentos) 6. Mario Vargas Llosa – <i>Historia de Mayta</i> 7. Alejo Carpentier – <i>El reino de este mundo</i> - Shaw, Donald: <i>Nueva narrativa hispanoamericana</i> , Madrid, Cátedra, 1981. - Солдатић, Далибор, <i>Прилози за теорију новог хиспаноамеричког романа</i> , Београд, Филолошки факултет; Крагујевац, Нова Светлост, 2002. - Villanueva, Darío y José María Viña Liste, <i>Trayectoria de la novela hispanoamericana actual. Del «realismo mágico» a los años ochenta</i> , Madrid, Escasa-Calpe, 1991. - Oviedo, José Miguel, <i>Historia de la literatura hispanoamericana, Vol. IV. De Borges al presente</i> , Madrid, Alianza Editorial, 1997. (selección) - Bellini, Giuseppe, <i>Nueva historia de la literatura hispanoamericana</i> , Madrid, Castalia, 1997. (selección)