

## VERANSTALTUNGSÜBERSICHT

Studiengang	Grundständiges Studium - Germanistik
Name der Lehrveranstaltung	<b>Produktionsorientiert DaF-Unterricht</b>
Veranstaltungsart (V, Ü)	Vorlesung (V)
SWS	V (2), Ü (2)
Studienjahr	4.
Akademisches Jahr	2020/2021
Semester	8.
ECTS	5
Leitung	Marina Petrović-Jülich, Marija Nijemčević Perović
Voraussetzungen:	<b>Literaturdidaktik im Fremdsprachenunterricht</b>
Ziel der Veranstaltung:	Die Studierenden gewinnen einen Einblick in die theoretischen und empirischen Grundlagen des produktionsorientierten DaF-Unterrichts.
Kurzfassung der Veranstaltungsinhalte:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundbegriffe des produktionsorientierten DaF-Unterrichts</li> <li>- Literaturdidaktische Diskussion über die Effekte des produktionsorientierten DaF-Unterrichts</li> <li>- Waldmanns Modell für den Umgang mit lyrischen und epischen Texten.</li> <li>- Arbeit mit Hörtexten, Bildern und Musik</li> <li>- Theaterpädagogik</li> <li>- SAFARI-Modell</li> </ul>
Leistungsnachweis mit entsprechendem Prozentanteil: (z.B. Anwesenheit, Mitarbeit, Zwischenklausur, Kolloquium, Praktische Arbeit, Hausarbeit, Endklausur, mündliche Prüfung)	<p>Anwesenheit und Mitarbeit: 10%</p> <p>Präsentation: 20%</p> <p>Klausur: 30%</p> <p>Abschlussprüfung: 40%</p>
Pflicht- und Zusatzliteratur:	<p><b>Frederking et all</b> (Hg.): Literatur- und Mediendidaktik. Hohengehren 2010.</p> <p><b>Günter Waldmann</b>: Produktiver Umgang mit Lyrik. Hohengehren 2006.</p> <p><b>Günter Waldmann</b>: Produktiver Umgang mit Literatur im Unterricht. Hohengehren 2006</p> <p><b>Jürgen Koppensteiner</b>: Literatur im DAF-Unterricht. Wien 2001.</p> <p><b>Gabriele Czerny</b>: Theaterpädagogik. Augsburg 2004.</p>