

UNIVERSITÀ DI KRAGUJEVAC	
Facoltà di Filologia e Arti di Kragujevac	
PROGRAMMA	
Corso di laurea	Lingua e letteratura italiana
Materia	Rassegna della letteratura italiana 66012
Organizzazione didattica (lezioni, esercitazioni)	2 + 2
Anno di studi	Primo
Anno accademico	2020/2021.
Semestre	II
CFU	4
Nome e cognome del docente Nome e cognome del collaboratore	Dr Danijela Janjić, professoressa associata Dr Andrijana Janković, assistente
Obiettivi del corso	Conoscere i fattori più rilevanti tra quelli storici e politico-sociali che hanno segnato e influenzato lo sviluppo della cultura e letteratura italiana e del pensiero scientifico. La preparazione all'interpretazione dei testi letterari. Conoscere i maggiori esponenti letterari nonché le epoche e le correnti letterarie più importanti.
Breve descrizione del corso	Letteratura del XIII e del XIV secolo (caratteristiche, esponenti letterari, opere, correnti, scuole letterarie, lirica d'amore e letteratura allegorica; preumanesimo; nascita e sviluppo della novella). Letteratura del XV e del XVI secolo (caratteristiche; i maggiori esponenti e le opere); sviluppo dell'epica in Italia; discussioni sulla lingua; teatro). Letteratura del XVII e del XVIII secolo (caratteristiche, esponenti letterari, opere; filosofia, generi autobiografici; riforma del teatro italiano). Letteratura del XIX secolo (caratteristiche, esponenti letterari, opere, correnti; sviluppo del romanzo). Decadentismo, simbolismo, relativismo. Letteratura del XX secolo (breve esposizione delle correnti e dei movimenti letterari più importanti, dei maggiori autori e delle opere, poesia e prosa).
Modalità e criterio di valutazione della materia con la percentuale di ogni parte valida per la votazione finale (presenze e partecipazione attiva, esonero, tesina scritta, presentazione, prova scritta, esame finale ecc.).	Frequenza obbligatoria: 10% Tesina scritta: 20% Esame scritto: 40% Esame finale orale: 30%
Libri di testo, bibliografia (obbligatoria, aggiuntiva), letture	1. Guglielmino-Grosser, Il sistema letterario, Milano, Principiato, 1991. 2. Baldi, Guido & Silvia Giusso, Dal testo alla storia, dalla storia al testo, Torino, Paravia, 1995. 3. Gibellini-Oliva-Tesio, Il valore letterario 1, 2, 3, 4, Brescia, La Scuola, 1995.

- | | |
|--|--|
| | <p>4. Brioschi-Di Girolamo, Manuale di letteratura italiana, voll. 1-4, Milano, Bollati Boringhieri, 1996.</p> <p>5. Giulio Ferroni, Profilo storico della letteratura italiana, Milano, Einaudi 2012.</p> |
|--|--|